

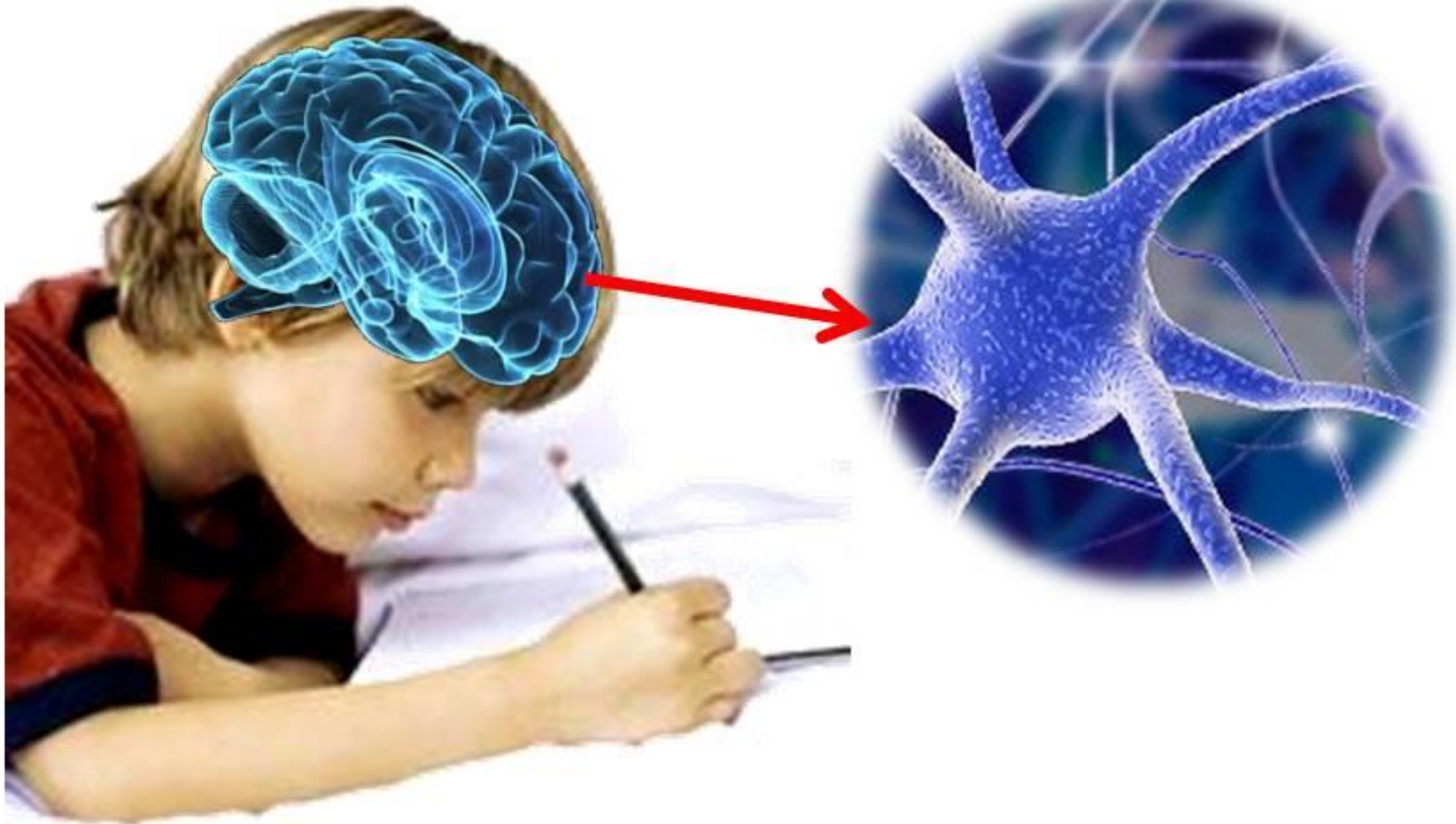


A escribir se ha dicho

Estrategias para la escritura en primer grado

Mónica Flores-Reyes de Reichenbach
Guatemala, agosto 22 de 2019

Una reflexión inicial



Escribir un proceso



ANTES

Pensar
Planificar



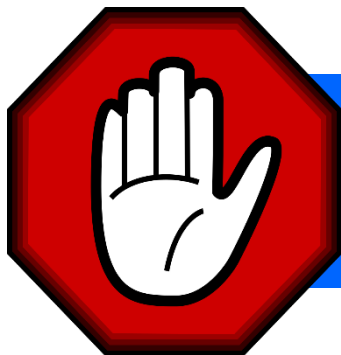
DURANTE

- Borrador
- Revisar
- Reescribir



DESPUÉS

- Escrito final
- Publicación



En estas dos horas hablaremos del placer de escribir y algunas estrategias para lograrlo en el aula de primer grado.

El reto de hoy

Ana comenta a sus estudiantes que Joaquín estará ausente de clases unas semanas. Se resbaló y fracturó una pierna por lo que permanecerá en reposo.

Isabel, su mejor amiga, propone que cada uno le escriba un cuento para que no se aburra mientras se recupera de la pierna.

Ana organiza con todos un taller para escribir los cuentos para Joaquín.
¿Qué clase de cuento escribiremos para Joaquín?



Estrategias ANTES de escribir



Mi libro de temas

Materiales:

- Hoja de colores
- Marcadores
- Post it



Procedimiento:

1. Dobla la hoja por la mitad.
2. Escribe enfrente tu nombre y un título para tu libro de ideas.
3. Toma los post it y escribe temas sobre los cuales te gustaría escribir.
4. Pega los post it en el interior de tu libro. Cada vez que quieras escribir

El dado cuentacuentos 1

Materiales:

- Dado
- Marcadores o crayones



Procedimiento:

1. Dibuja en cada lado del dado: el lugar donde ocurrirá el cuento, el personaje principal, el problema que tiene, el villano, un objeto y una solución.
2. Cuenta tu historia a un compañero usando tu dado.
3. Busquen juntos cuál podría ser el título del cuento.

Fuente: adaptación de

<http://lapiceromagico.blogspot.com/2015/04/cubos-para-inventar-cuentos.html>

El dado cuentacuentos 2



Materiales:







- 1 dado de personajes
- 1 dado de lugares
- 1 dado de objetos

Procedimiento:

1. Lanzar cada uno de los dados.
2. Anotar el personaje, lugar y objeto.
3. En grupo pensar de qué podría tratarse la historia.

Fuente: <http://lapiceromagico.blogspot.com/2015/04/cubos-para-inventar-cuentos.html>

El dado cuentacuentos 3

CREA UNA HISTORIA			
¡LANZA EL DADO!	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN
	Un monstruo de dos cabezas	Dentro de una cueva escondida.	Se encuentra una capa mágica
	Un dragón que no lanza fuego	En una granja	Fue cazado por un tornado
	Una princesa muy valiente	En un cálido desierto	Se perdió en el espacio
	Un robot destartado	En un lago	Le separaron de su amigo
	Un oso poco feroz	En un castillo mágico	Se comió una cereza envenenada
	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Perdió la memoria

www.idealduca.blogspot.com

Materiales:

- 1 dado
- Hoja de crea una historia
- Colores

Procedimiento:

1. Lanza el dado la primera vez, el número que sale corresponde al personaje.
2. Vuelve a lanzar el dado y saldrá el escenario.
3. Lánzalo por tercera vez y encontrarás la situación.
4. En grupo pensar de qué podría tratarse la historia.

Fuente:

<http://lapiceromagico.blogspot.com/2015/04/cubos-para-inventar-cuentos.html>

Tiracuentos

Materiales:

- Tiras con lugares, personajes y un problema (1 por estudiante).
- Fichas media carta blancas.
- Lápiz
- Masking tape

Procedimiento:

1. Se colocan las tiras en tres sobres (uno por tema) y los estudiantes van sacando una de cada una.
2. Unen las tiras y con ello inventan una historia.
3. Deben escribir la historia en una sola ficha.



Fuente:

<http://adrendizajeenelaula.blogspot.es/1402452172/estrategias-de-escritura/>

Crear un personaje



Materiales:

- Hoja “Hablemos del personaje”
- Lápiz

Procedimiento:

1. Imaginar al personaje principal del cuento.
2. Completar información del personaje: frases, gustos, lugar donde vive, temores, amigos, aventuras, entre otros.

Fuente: <http://revistaventanaabierta.es/profe-donde-empezoo-escribir-pasos-sencillos-ensenar-escribir-cuentos-alumnos-primaria/>

Apreniendo de otros

Materiales:

- Libros de cuentos adecuados a la edad de los estudiantes.

Procedimiento:

1. Invitar a los niños a tomar un libro de su predilección.
2. Permitir que los niños observen el libro y las partes del cuento.
Conversen acerca de los personajes, cómo presentan los hechos, las ilustraciones.
3. Lean un cuento.



Escribir un resumen

Materiales:

- Hojas en blanco o con el esquema.
- Lápiz
- Colores

Procedimiento:

1. Colocar el tema del cuento.
2. Responder a las preguntas para elaborar un resumen.
3. Construir un resumen del cuento.



Resumen

Nombre _____

Cuento _____

Quiere... _____

Quien... _____

Para... _____

Luego... _____

Por eso... _____

Realiza el resumen

Título: _____

Autor: _____
(Elige uno cuando termines el cuento)

Hábia una vez _____
(Personaje principal, o protagonista)

Un día _____

Entonces _____

Al final _____

FIN
(Cuento Guiado)

www.enicarscuentos.com

sidarico@enicarscuentos.com

Mapa del cuento

Materiales:

- Hojas en blanco
- Lápiz
- Colores

Procedimiento:

1. Completar el mapa del cuento completando cada espacio. Puede escribir o dibujar.
2. Compartir su resumen con otros.
3. Revisar su resumen.



The worksheet is titled "Mapa del cuento" and is tilted. It contains the following fields:

- Nombre: _____
- Título: _____
- Escenario: _____
- Principio: _____
- Medio: _____
- Personajes: _____
- Fin: _____

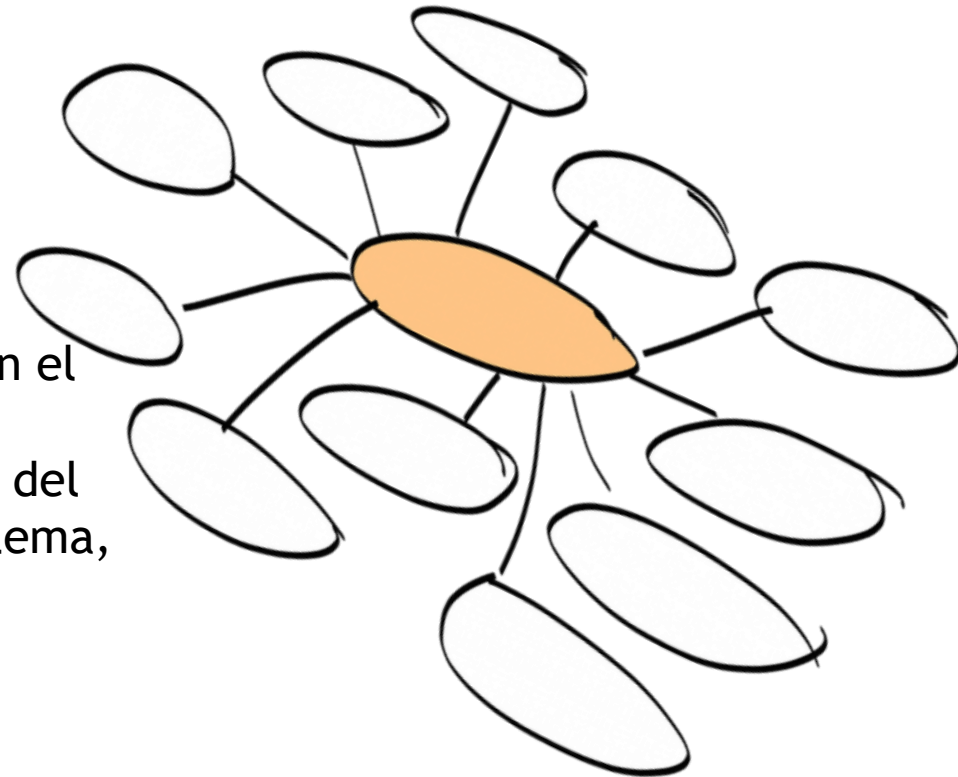
Mapas conceptuales

Materiales:

- Hojas en blanco
- Lápiz
- Colores

Procedimiento:

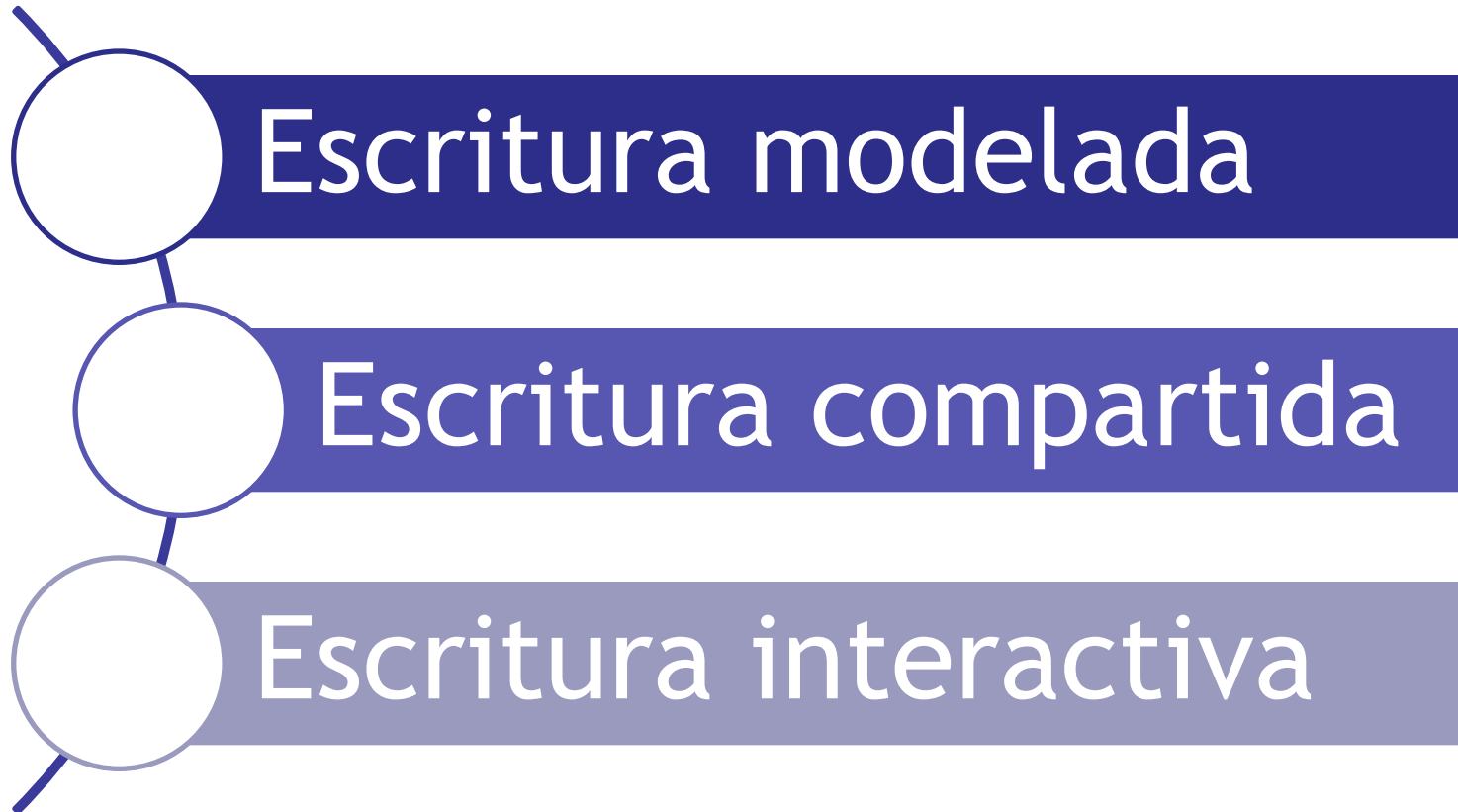
1. Colocar el tema del cuento en el centro del mapa.
2. Anotar todo lo que se conoce del tema: personaje, lugar, problema, soluciones, entre otros.



Estrategias DURANTE la escritura



Andamiaje



El semáforo



Materiales:

- Hojas de color: verde, amarillo y rosado.
- Lápiz
- Borrador

Procedimiento:

1. Los niños pasarán del resumen a escribir la primera versión de su cuento (borrador). No harán ningún dibujo.
2. Leen esta primera versión para ellos y hacen correcciones.
3. Escriben en la hoja amarilla la nueva versión y ahora leen para otro compañero o para el docente su cuento. Hacen las mejoras debidas y lo escriben en las hojas verdes.

Escritura en pareja

Procedimiento

1. Forme parejas entre estudiantes de su grado y estudiantes más avanzados o padres de familia. El estudiante del otro grado o el padre de familia será el encargado de escribir y su estudiante de dar las ideas para ello.
2. A partir del tema del cuento generen ideas. Conversen sobre el lugar, el personaje, lo que ocurrió primero, el problema y el desenlace.
3. El encargado de escribir debe anotar cada idea en una ficha diferente. Luego pide al estudiante que está dando las ideas que las organice según podrían aparecer en el cuento.
4. Escriban el primer borrador de la historia. Luego el estudiante del grado avanzado o el padre de familia leerá en voz alta el cuento. Luego el estudiante de su grado.
5. Editen el borrador, el estudiante de su grado debe sugerir las mejoras necesarias. Vuelva a escribir el cuento con estos cambios.
6. Lean en voz alta el cuento y repitan el paso 5 hasta que estén satisfechos.
7. Escriban la versión final del cuento.
8. Intercambien con otra pareja para que evalúe su cuento.

Fuente:

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=Serie_pr%C3%A1cticas_educativas/5._Ense%C3%B1anza_\(tu_tor%C3%ADa\)/Escritura_%E2%80%93_localizar_y_editar](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Serie_pr%C3%A1cticas_educativas/5._Ense%C3%B1anza_(tu_tor%C3%ADa)/Escritura_%E2%80%93_localizar_y_editar)

Material

- Fichas blancas
- Hojas de tres colores
- Lápiz
- Borrador





Estrategias DESPUÉS de la escritura

A publicar se ha dicho

Materiales:

- Hojas en blanco
- Hojas de color
- Engrapadora
- Lápiz
- Marcadores

Procedimiento:

1. Una vez listo el cuento, los niños procederán a armar su libro con las hojas en blanco y las de color que servirán como portada y contraportada.
2. Cada niño ilustrará su cuento.
3. Se colocarán en un rincón para que todos puedan leerlo.
4. Pueden enviarlo a casa para que compartan con su familia.



A manera de conclusión

- ❑ Escribir es comunicarse.

- ❑ Copiar los trazos o hacerlos perfectos no es suficiente si no sirven al estudiante para comunicarse.

- ❑ Enseñar a escribir también requiere enseñar a organizar las ideas y cómo decirlas con palabras. Para ello:
 - ✓ Planeamos qué escribiremos.
 - ✓ Revisamos lo que hemos escrito.
 - ✓ Lo entregamos a otra persona para que lo lea.



A manera de conclusión

Cada niño escritor debe ser capaz de tomar conciencia acerca de:

1. La utilidad y las diferentes funciones de la escritura.
2. El poder que otorga el dominio adecuado de la escritura.
3. El placer de escribir.

Fuente: Jolibert, 2002

Esto requiere

1. Tiempo para escribir.
2. La libertad de elegir para quién, qué y por qué lo hará.
3. Modelaje de los adultos que lo rodean.
4. Partir de situaciones reales.



Espacio para compartir....



¡Muchas gracias por su tiempo!