

FLUIDEZ EN LA ESCRITURA

Ejercicio

El espejo que no podía dormir

Había una vez un espejo de mano que cuando se quedaba solo y nadie se veía en él se sentía de lo peor, como que no existía, y quizá tenía razón; pero los otros espejos se burlaban de él, y cuando por las noches los guardaban en el mismo cajón del tocador dormían a pierna suelta satisfechos, ajenos a la preocupación del neurótico.

Humorismo

El humorismo es el realismo llevado a sus últimas consecuencias. Excepto mucha literatura humorística, todo lo que hace el hombre es risible o humorístico.

En las guerras deja de serlo porque durante éstas el hombre deja de serlo. Dijo Eduardo Torres: “El hombre no se conforma con ser el animal más estúpido de la Creación; encima se permite el lujo de ser el único ridículo”.

Augusto Monterroso

FLUIDEZ EN LA ESCRITURA A MANO

1. Lea la siguiente tabla.
2. Intégrese a un grupo de 3 personas.
3. Analicen los datos de la tabla.
4. Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la diferencia en la fluidez de escritura a mano entre niños y niñas?
 - ¿Cuál es la diferencia en la fluidez de escritura a mano niños derechos y zurdos?
 - ¿Cuál es la diferencia en la fluidez de escritura a mano según el grado?
 - ¿Cuál es la implicación que tienen estos datos para la enseñanza?

Velocidad de la escritura a mano mediante copia por género, mano usada y grado*					
Grado	Niños	Niñas	Derechos	Zurdos	Todos los estudiantes
1	17.4	20.51	19.16	17.27	18.97
2	31.55	36.77	34.63	26.67	33.96
3	44.80	49.80	47.10	50.44	47.30
4	60.58	65.78	63.96	56.22	63.26
5	70.91	74.57	73.05	70.24	72.74
6	78.29	91.19	85.83	72.17	84.74
7	91.01	108.56	100.15	92.67	99.96
8	112.43	117.87	113.89	92.33	115.20
9	113.66	121.44	116.05	108.73	117.63

*Letras escritas por minuto

Adaptado de Graham, S., Berninger, V., Weintraub, N. y Schafer, W. *Development of Handwriting Speed and Legibility in Grades 1-9*. P. 46.