

Desarrollo de la coherencia léxica en la producción de textos narrativos en idioma español



Fuente: <https://slideplayer.es/slide/6143706/>

Escritura



Fuente: https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1os_escribiendo.html?sti=nfp1o26r3uui9xpnpxl

USAID /MINEDUC (2016) indica que la escritura es una parte importante de la lectura funcional, todo texto tiene una organización y forma que ayuda al lector a leerlo. “Leer y escribir son parte del mismo proceso que nos ayuda a aprender. Escribimos y leemos para aprender. Así como leemos para aprender, también escribimos para aprender” (p. 31).

Coherencia

“Para Manuel Casado Velarde una de las propiedades esenciales de todo texto es la coherencia. Por coherencia se entiende la conexión de las partes en un todo. Esta propiedad implica, pues, la unidad” (González, 2003, p.219).

“Un texto es coherente cuando hay unidad de sentido total entre cada una de las partes en que podemos dividirlo” (González, 2003, p. 220).

Léxico

El léxico es el conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada y a un campo semántico dado (Ibídem, 2012).



Fuente:

<https://www.google.com/>

En una prueba de escritura se toma en cuenta los siguientes aspectos relacionados al léxico:

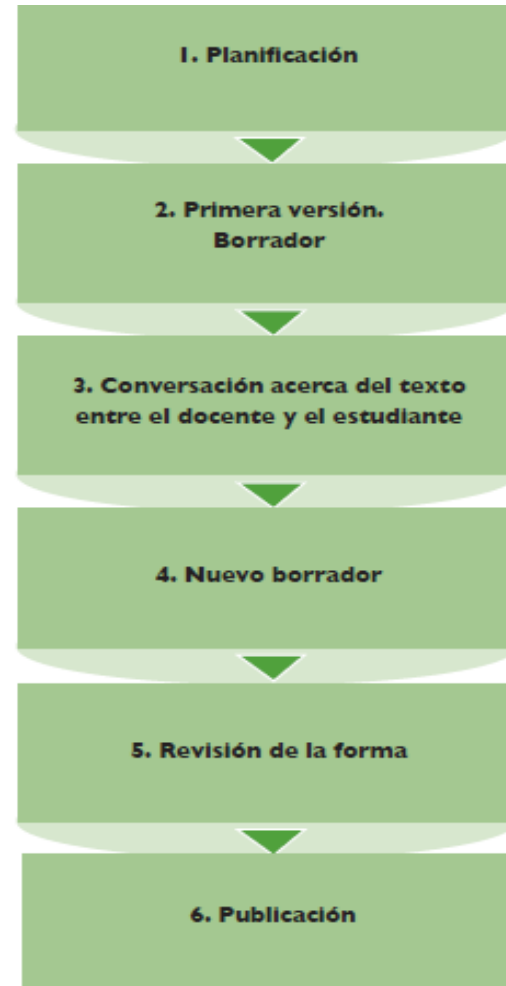
Unir palabras, separar en sílabas, supresión de sonidos, uso incorrecto del significado de las palabras y redundancia.

Escribir una palabra tal como se habla en el medio en el que el estudiante se desenvuelve. Esto se conoce como transcripción fonética.

Proceso para la producción escrita



Fuente: Libro Aprendizaje de la Lectoescritura





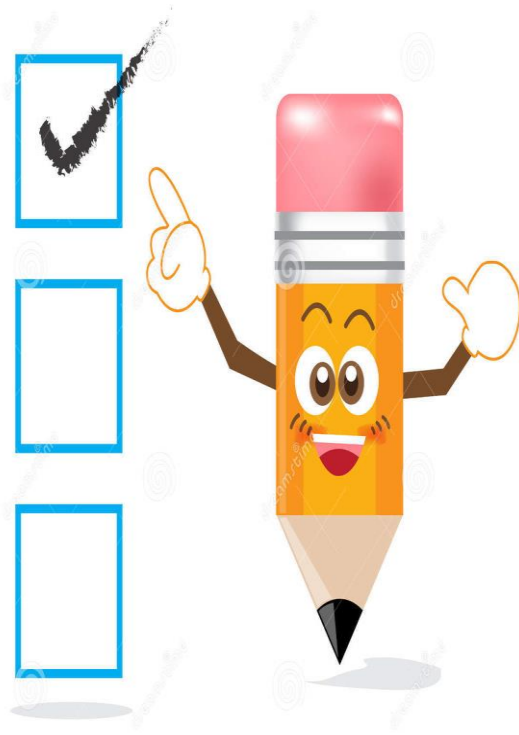
Proceso para la producción escrita

1. Planificación del texto	En este paso seleccionan el tema, y determinan el propósito y la audiencia. Estrategia: propiciar una lluvia de ideas.
2. Elaboración del primer borrador	En esta etapa solicite que cada estudiante organice la información y desarrolle el tema, de acuerdo con el tipo de texto que escribirán.
3. Conversación sobre el texto	En esta paso el niño comparte su primer borrador con el maestro y recibe su retroalimentación, se conversará sobre el <u>contenido y la organización</u> . Los aspectos para la retroalimentación de los textos son: <ul style="list-style-type: none">• Resaltar los aspectos positivos del texto.• Dar sugerencias específicas sobre el contenido y organización.• Asegurar que la estructura del texto está alineada con el propósito (consistencia interna).• Escuchar el punto de vista del autor.

Proceso para la producción escrita

<p>4. Nuevo borrador</p>	<p>Después, el maestro pedirá al niño que escriba una nueva versión. Es posible que un niño necesite escribir varios borradores y recibir retroalimentación varias veces.</p>
<p>5. Revisión de la forma</p>	<p>La revisión se basará en la gramática del idioma, ortografía y puntuación. El estudiante puede autocorregirse o recibir las recomendaciones por parte del maestro. Para esta revisión se pueden usar listas cotejo.</p>

A evaluar con una lista de cotejo



Criterios	SI	NO
¿Comencé cada oración con letra mayúscula?		
¿Usé punto o signo al final de cada oración?		
¿Circulé las palabras que pueden estar mal escritas?		
¿Verifiqué cómo se deletrean las palabras?		

Último paso!

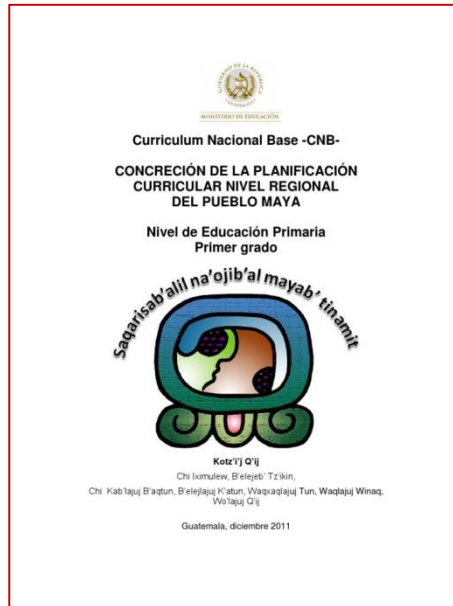
6. Publicación

Este es el paso final del proceso, se logra cuando el estudiante comparte su escrito.



Fuente propia

Competencias del CNB



4to. Grado	Competencia No. 5. Utiliza diferentes estrategias para adquirir y producir información, oralmente y por escrito, en la L 2.
5to. Grado	Competencia No. 5. Utiliza las técnicas apropiadas en la redacción de textos narrativos e informativos.
6to. Grado	Competencia No. 4. Aplica conocimientos de morfología, semántica y sintaxis de la L 2 en su expresión oral y escrita.



Muchas gracias

Maltyox